

GONCA DİK

Beste:Sadeddin Kaynak

BEYATİARABAN ŞARKI

Güfte:Şadi Kurtuluş

Sofyan

(Aranağme)

Gon ca 1 dik gül ol..... duk.....

... Bir le/ şen gö nül ol..... duk

SAZ

Sev dâ bah çe le rin de..... ah...

..... ah..... ah.....

.... Şa kî yan bül bül ol duk.....

... şa kî yan bül bül ol duk

Aranağmeye

GONCA İDİK (2)

Beyatlaraban Şarkının devamı

2.

The musical score is written on seven staves. The first five staves contain the main melody with lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment with chords. The seventh staff is a piano accompaniment with chords. The lyrics are in Turkish and describe a scene of love and nature.

Ru sa a det ne tat lı ne tat lı
bir..... e mel..... di Neş e miş den
her ta raf şen len di di le gel
di Bül bül ler coş du..... yer yer
Ses ler gö ge yük sel di

Gonca idik, gül olduk
Birleşen gönül olduk
Sevdâ bahçelerinde
Şakıyan bülbul olduk.

Bu saadet ne tatlı
Netatlı bir emeldi
Neş'emizden her taraf
Şenlendi dile geldi.

Bülbüller coşdu yer yer
Sesler göğe yükseldi.

Aytaç ERGEN